2

A Madame

La Duchesse de Brigny.

TROIS

REVERIES

POUR LE

Piano Forte

PAR

HENRY ROSELLEN.

N°1.

1ME RÊVERIE.

Le Tremolo.

N°2.

2ND RÊVERIE.

La Romantique.

N°3.

3ME RÊVERIE.

Souvenir de Bal.

Philadelphia LEE & WALKER *188 Chesnut St*

c1852-56?
Rosellen

17438

LA ROMANTIQUE.

2me Rêverie.

H. Rosellen.

Vivace ♪=152.

Piano.

f *Ped* ★ *f* *Ped* ★ *Ped*

8va *loco*

★ *Ped* *f* Presto. ★ *p*

Andante pastorella. ♩=72.

ritenuto. a tempo.

ritard *p* legato. *p*

Più animato. ♩=92.

riten. *p* *Ped*

p *Ped* 3

8va loco 8va

f Ped ★ f Ped

loco ritard: Tempo 1º. ritenuto.

p

a tempo. 2º Movimento. La melodia ben sos

ritenuto. l'accompagnemento piano.

8va

cres Ped dim

loco 8va

cres Ped Ped

p

loco

Ped Ped Ped Ped

a tempo.

8va

loco

8va

cres

Ped

dim

cres

Ped

accelerando.

Ped

p

Ped

Ped

Ped

cres

Ped

loco

Tempo 1º

Ped

f

Ped

ritard: molto.

p

ritenuto

p a tempo.

ritenuto.

Piu animato.

p

Ped

p

Ped

3

8va loco 8va

f Ped Ped

loco

Tempo 1º. un poco animato.

ritard:

f Ped Ped Ped Ped Ped

Ped Ped riten: Ped a tempo. Ped ritard:

a tempo. Ped ritard: a tempo.

8va

loco rallen - - - tan - - - - do

pp una corda pp pp